

Annunci Google

Tele e Tessuti di Juta

Per Svariati Usi: Imballaggio e Anche per Ornamento. Fai clic Qui!
www.relianz.it

Davide Foschi

artista contemporaneo opere di luce e di tenebra
www.davidefoschi.it

Opere Astratte Mai Viste

l'erede di Mark Rothko è un siciliano!
www.alessandroqi...

Opere di Andrea Del Pesco

Artista di Motoring Art, dipinti ad olio su Formula 1, Ferrari, Harley
www.andradel...

ArtBook
 il tuo catalogo virtuale da sfogliare



[vuoi saperne di più?](#)

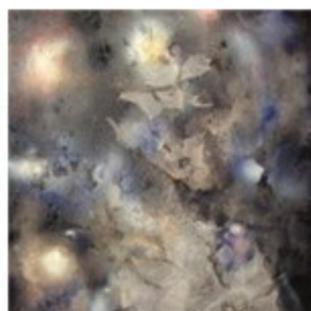
sostieni Arte.Go



iniziative Arte.Go

Alberto Zambelli. Il Silenzio del Senso

GALLERIA MELORI & ROSENBERG
 26/06/11 > 06/07/11 - Venezia



La rassegna propone una ventina di opere quasi del tutto inedite, realizzate dall'artista soprattutto nell'ultimo anno: in mostra lavori a tecnica mista su tela e su tavola, vetri dipinti secondo una particolare tecnica segreta, appresa dal nonno Giorgio, notissimo artista veneto e raffinati marmi incisi.

I grandi occhi azzurri del pittore Alberto Zambelli - scrive Accerboni - riflettono la consapevolezza di un mondo, come quello a noi contemporaneo, condizionato da scienza e tecnologia, discipline che inducono i giovani come lui a vivere una sorta di disagio culturale ed esistenziale, sulle orme del nichilismo di Nietzsche e, implicitamente, dell'esistenzialismo di Heidegger, di cui Nietzsche fu considerato l'antesignano, così come da alcuni è ritenuto precursore di Freud, perchè inseriva il concetto d'inconscio in tutta la sua filosofia.

In questi tre protagonisti del pensiero consequenziale di fine '800 e del novecento affiorano infatti la testimonianza, l'analisi e la denuncia di un male di vivere crescente che, acuito dai pesanti conflitti mondiali del secolo breve, sarebbe sfociato, in ambito artistico, nell'esperienza emozionale dell'espressionismo, manifestatosi in Europa agli inizi del '900, quale risposta all'incrinarsi degli ideali umanitari e al conseguente disagio della civiltà.

Ma come uscire dal disagio? Attraverso l'introspezione, l'analisi e il sogno... ed ecco la ricerca freudiana, il simbolismo, il surrealismo e l'accentuarsi dell'idea di vivere intensamente, hic et nunc, per non sentire il male. E in pittura? Mediante il progressivo accentuarsi di una libertà gestuale e figurale, che avrebbe via via condotto all'astrazione e all'informale attraverso un linguaggio pittorico fuori dai canoni consueti.

Zambelli, 31 anni, veneziano doc, sensibilissimo sensore del nostro tempo, è tutto ciò, come artista e come uomo. Ingegnere, pittore e compositore di musica, racconta nelle sue opere il disagio contemporaneo, ma con dolcezza e con speranza, come ci dicono anche i suoi occhi.

La ricerca pittorica si svolge con gusto tonale in una sorta di crescendo pittorico verso la luce, che, dai turbamenti di composizioni quali "L'ospite inquietante" (il nichilismo, appunto), "Il nulla nel deserto del senso", "Sgretolamento dello spirito" ed "Exit zero", di valenza informale e materica, caratterizzati da una natura cromatica brillante ma in fondo cupa, si libra verso una sorta di cieli tiepaleschi di raggiunta felicità, quali "Terra senza cielo" e "Nel giardino dei sogni".

In mezzo a tale pittura emozionale ed emozionante, simbolica e armonica, pur nella denuncia della disarmonia, come in un coup de théâtre, si svela la capacità dell'artista di esprimersi anche nell'ambito di una figurazione lievemente iperrealista - e con ciò coerente con l'indirizzo della Galleria ospitante - che dona un ulteriore momento poetico di riflessione. E che appare particolarmente coinvolgente nell'autoritratto infantile intitolato "Dimensione inconscia", con gli occhi del piccolo Alberto attoniti dinanzi a un mondo che gli appare già smisurato, dimostrando da parte del pittore una capacità non comune nel saper fondere armoniosamente due linguaggi non affini come l'informale e la figurazione.

Ma le sorprese non finiscono qui: sperimentatore eclettico, sensibile, curioso, Zambelli opera anche nell'ambito dell'oggetto d'arte, creando vetri fascinosi e del tutto originali, secondo una tecnica segreta che mixa diversi tipi di vernici ai metalli, appresa dal nonno paterno.

Artista irrequieto e geniale Giorgio Zambelli, fu infatti apprezzatissimo da personaggi quali il grande pittore surrealista Salvador Dalí e il famoso scienziato spaziale NASA Werner von Braun, per l'invenzione di impasti di colori e metalli trasformati attraverso un bagno chimico in fonti di sorgenti luminose. Da lui, il nipote Alberto ha appreso anche l'antichissima pratica dell'incisione su marmo, alcuni esempi della quale, di grande eleganza formale e valenza tecnica, completano la rassegna, confermando - conclude Accerboni - il giovane artista quale uno dei pochi detentori al mondo di una preziosa conoscenza che parte dal sapere alchemico e, come tale, viene gelosamente custodita e tramandata da secoli per via orale.

Alberto Zambelli. Il Silenzio del Senso

A cura di: Marianna Accerboni

Inaugurazione: domenica 26 giugno ore 18.00
 Periodo: 26/06/11 - 06/07/11

GALLERIA MELORI & ROSENBERG
 Cannaregio 2919
 Venezia

Tel. **340 2767289**

E-Mail
 Web

Riferimenti e Note:

La Galleria Melori&Rosenberg, prima galleria d'arte contemporanea del Campo del Ghetto Nuovo, espone arte contemporanea dal 1996: in oltre 15 anni di attività è stata visitata da migliaia di persone di tutto il mondo, tuttora in contatto anche attraverso la newsletter mensile, con cui la galleria divulga le novità e il lavoro dei suoi artisti.

Unica rappresentante delle opere del maestro Luigi Rocca, uno dei più amati e apprezzati pittori iperrealisti a livello internazionale, espone anche altri artisti contemporanei italiani e internazionali, affermati ed esordienti. Oltre agli originali, di alcuni autori la galleria può fornire riproduzioni su tela a edizione limitata e illimitata, autenticate e firmate.

arte.go.speech

questo articolo è dotato di **sintesi vocale**



Evento PNL 2011

INSIDE OUT
 FULL IMMERSION

Nardone + Guerrero

Registrati

ioinsideout.it/pnl

Annunci Google

Galleria Immagini

Alberto Zambelli. Il Silenzio del Senso

GALLERIA MELORI & ROSENBERG



Expo 3d: la Galleria Virtuale

Un nuovo servizio per presentare le Opere in un ambiente tridimensionale.

>> [continua](#)



Video & DVD Service

Servizi Video per mostre, esposizioni, documentari. Realizzazione DVD e pubblicazione on-line.

>> [approfondisci](#)

Segnalazione Eventi

Per segnalare mostre, eventi artistici o altre iniziative artistico - culturali, è necessario seguire la procedura indicata nell'apposito modulo: [modulo di segnalazione eventi](#)