

martedì 28 giugno 2011

[home](#)[genti e società](#)[terza pagina](#)[viaggi e turismo](#)[enogastronomia](#)[prodotti tipici](#)[artigianato](#)[arti visive e...](#)[spettacoli](#)[letteratura](#)**Community**[f](#) diventa fan**Network**[ViaggioBene.it](#)**Rubriche**[Input&Output](#)[Reportage](#)[Highlight](#)[Tradizioni](#)[Ritratto](#)[Intervista](#)[Penne libere](#)**Agenda**[Cerca gli eventi nella tua regione](#)[Eventi culturali](#)[Mostre d'arte](#)[Spettacoli teatrali](#)[Concerti](#)[Escursioni e visite guidate](#)[Corsi](#)[Concorsi](#)

MOSTRE D'ARTE - ARTI VISIVE E...

Il silenzio del senso

27.06.2011 - Alla Galleria Melori & Rosenberg di Venezia, situata nella fascinosa e storica cornice del Campo del Ghetto Novo (Cannaregio 2919), la mostra personale del giovane pittore veneziano Alberto Zambelli.



La rassegna propone una ventina di opere quasi del tutto inedite, realizzate dall'artista soprattutto nell'ultimo anno: in mostra lavori a tecnica mista su tela e su tavola, vetri dipinti secondo una particolare tecnica segreta, appresa dal nonno Giorgio, notissimo artista veneto e raffinati marmi incisi.

I grandi occhi azzurri del pittore Alberto Zambelli - scrive Accerboni - riflettono la consapevolezza di un mondo, come quello a noi contemporaneo, condizionato da scienza e tecnologia, discipline che inducono i giovani come lui a vivere una sorta di disagio culturale ed esistenziale, sulle orme del nichilismo di Nietzsche e, implicitamente, dell'esistenzialismo di Heidegger, di cui Nietzsche fu considerato l'antesignano, così come da alcuni è ritenuto precursore di Freud, perchè inseriva il concetto d'inconscio in tutta la sua filosofia.

In questi tre protagonisti del pensiero consequenziale di fine '800 e del novecento affiorano infatti la testimonianza, l'analisi e la denuncia di un male di vivere crescente che, acuito dai pesanti conflitti mondiali del secolo breve, sarebbe sfociato, in ambito artistico, nell'esperienza emozionale dell'espressionismo, manifestatosi in Europa agli inizi del '900, quale risposta all'incrinarsi degli ideali umanitari e al conseguente disagio della civiltà. Ma come uscire dal disagio? Attraverso l'introspezione, l'analisi e il sogno...ed ecco la ricerca freudiana, il simbolismo, il surrealismo e l'accentuarsi dell'idea di vivere

intensamente, hic et nunc, per non sentire il male. E in pittura? Mediante il progressivo accentuarsi di una libertà gestuale e figurale, che avrebbe via via condotto all'astrazione e all'informale attraverso un linguaggio pittorico fuori dai canoni consueti.

Informazioni**artisti:** Alberto Zambelli**organizzazione:****sito ufficiale:** www.melori-rosenberg.com**luogo:** Galleria Melori & Rosenberg - Cannaregio 2919 - Venezia**vernissage:** domenica 26 giugno ore 18.00**orari:** da lunedì a venerdì 10.00 • 13.00 - 15.00 • 18.00 / sabato 10 • 13 / sabato pomeriggio e domenica su appuntamento**ingresso:** libero**recapiti per info:** tel.  340 2767289  / info@melori-rosenberg.com**dal:** 26/06/2011**al:** 06/07/2011